

**Bandname:** superfro  
**Website:** www.superfro.de  
**Musikstil:** body.mind.groove. | Filmmusik für innere Bilder  
**Programmtitel:** Trips

**+++ Presseinfo +++**

*(diverse Textlängen)*

Bitte verwenden Sie einen der nachfolgenden Texte unverändert. Bei Bedarf erhalten Sie andere Textlängen auf Anfrage innerhalb kürzester Zeit.

**(+++ 1118 Zeichen +++)** -----

*Jazz mal anders.* Kompositionen, die unmittelbar aus konkreten Erfahrungen entstehen – mal komplexer, mal einfacher, aber immer authentisch. Aufregend, humorvoll, berührend, skurril. Nach den Programmen "Autos und ihre Bedeutung im Jazz" (2011) sowie "Down & Up" (2014) folgt nun "Trips" (2017) – Drogen spielten dabei definitiv keine Rolle, rauschhaftes Erleben unterwegs jedoch sehr wohl!

*„Balinesische Hähne treffen im Karwendelgebirge auf in der Hängematte liegende norwegische Tunneltrolle, die nach einer Delphintour nun an einer Bar am Atlantik neue Beziehungsmodelle diskutieren und dabei an Eiszapfen leckende Elche bestaunen.“*

Energiegeladen toben die vier Herren in ihren bunten Klamotten auf der Bühne, bearbeiten mit einem Heidenspaß ihre Instrumente und erzählen dazwischen vergnügt, wie Ihre Kompositionen entstehen.

Das Groovemonster am Bass, der Rhythmusverdrehler am Klavier, der Perkussionist mit drei Gehirnen und The Powersax mit Hut geben 2 Stunden Gas und freuen sich des Lebens! Die Symbiose aus akustischen Instrumenten, jazzigen Harmonien und groovigen Beats wird zur *Filmmusik für innere Bilder*.

**(+++ 690 Zeichen +++)** -----

*Jazz mal anders.* Kompositionen, die unmittelbar aus konkreten Erfahrungen entstehen – mal komplexer, mal einfacher, aber immer authentisch. Aufregend, humorvoll, berührend, skurril. Für das aktuelle Programm "Trips" spielten Drogen definitiv keine Rolle, rauschhaftes Erleben unterwegs jedoch sehr wohl!

*„Balinesische Hähne treffen im Karwendelgebirge auf in der Hängematte liegende norwegische Tunneltrolle, die nach einer Delphintour nun an einer Bar am Atlantik neue Beziehungsmodelle diskutieren und dabei an Eiszapfen leckende Elche bestaunen.“*

Energiegeladen präsentieren die 4 Herren ihre *Filmmusik für innere Bilder* und erzählen dazwischen vergnügt, wie Ihre Kompositionen entstehen.

**(+++ 445 Zeichen +++)** -----

*Jazz mal anders.* Kompositionen, die unmittelbar aus konkreten Erfahrungen entstehen – mal komplexer, mal einfacher, aber immer authentisch. Aufregend, humorvoll, berührend, skurril. Für das aktuelle Programm "Trips" spielten Drogen definitiv keine Rolle, rauschhaftes Erleben unterwegs jedoch sehr wohl!

Energiegeladen präsentieren die 4 Herren ihre *Filmmusik für innere Bilder* und erzählen dazwischen vergnügt, wie Ihre Kompositionen entstehen.

**(+++ 308 Zeichen +++)** -----

*Jazz mal anders.* Kompositionen, die unmittelbar aus konkreten Erfahrungen entstehen – mal komplexer, mal einfacher, aber immer authentisch. Aufregend, humorvoll, berührend, skurril. Energiegeladen präsentieren die 4 Herren ihre *Filmmusik für innere Bilder* und erzählen dazwischen vergnügt Ihre Geschichten.

*(Besetzung siehe Seite\_2)*

## **Besetzung** -----

### *Frowin Ickler* (Kontrabass)

hat einen sensationellen Vornamen, um den sich Mythen ranken, die bis zu den Kelten zurückreichen – wie geschaffen für den Bandnamen. Seine Housegrooves auf dem Kontrabass sind mindestens so abgefahren wie seine Klamotten und Frisuren.

### *Simon Höneß* (Klavier)

hat großen Spaß an ungewöhnlichem Timing und improvisierten Provokationchen. Mit seinen Kompositionen und Moderationen erzeugt er in manchem Zuhörer innere Bilder, die niemand jemals mit Jazz in Verbindung gebracht hätte.

### *Jan Beiling* (Saxophon)

ist The Powersax mit Hut. Und wenn er selbigen in den musikalischen Ring wirft, muss man schwer auf der Hut sein, denn dabei geht es manchmal alles andere als behutsam zu – Hut ab!

### *David Tröscher* (Perkussion)

zaubert auf seinem ungewöhnlichen Setup außergewöhnliche Klangwelten. Wenn Cajon, Udu, Sizzleboard und Fußshaker zu einem Groove verschmelzen, sind mindestens vier Gliedmaßen und drei Gehirne am Werk.